Gruppo FS

Comunicato Stampa LA FRECCIA

LA FRECCIA DI NOVEMBRE: IN COVER FIORELLO CON I SUCCESSI IN RADIO E TELEVISIONE

- **lo showman conduce *La pennicanza*, su Rai Radio2, e *La nottatanza,* versione by night in onda su Rai1**
- **in apertura, il monologo di Massimiliano Caiazzo, *Ogni viaggio è una storia*, sul viaggio come esperienza di scoperta e meraviglia**
- **studenti in cammino con il progetto Strade maestre, nelle case museo di scrittrici e scrittori italiani, a Firenze tra i ristoranti veg**
- **interviste a Salvatore Esposito, Paolo Conticini, Silvia Salemi, Eleonora Buratto, Chiara Gamberale**

Roma, 2 novembre 2026

Non rincorre le idee ma aspetta che siano loro a trovarlo. **Fiorello** sviluppa i suoi format partendo da un'intuizione e continua a sorprendere il pubblico con programmi come *La pennicanza*, su Rai Radio2, e *La nottatanza*, versione by night in onda su Rai1. Sempre pronto a mettersi in gioco, esplora linguaggi e territori nuovi, con curiosità e voglia di divertirsi.

Il suo approccio è simile a quello di chi, mettendosi in viaggio, sale in treno e si lascia meravigliare da ciò che vede. Lo stesso atteggiamento con cui bisognerebbe entrare anche in una sala cinematografica. Di questa similitudine ha parlato l'attore **Massimiliano Caiazzo**, durante la presentazione del nuovo spot del **Gruppo FS** e di **Fondazione FS Italiane**, alla Festa del cinema di Roma, il 19 ottobre. Il suo monologo, *Ogni viaggio è una storia*, apre *La Freccia* di novembre, raccogliendone il filo conduttore.

Il viaggio, inteso anche come esperienza trasformativa, è al centro di questo numero. Si attraversa l'Italia seguendo il progetto **Strade Maestre**, che consente a chi frequenta le scuole superiori di trascorrere un anno in cammino, tra lezioni all'aperto e notti sotto le stelle. Un itinerario letterario conduce poi tra le **case museo di scrittori e scrittrici**, dalla dimora di Luigi Pirandello ad Agrigento alla residenza bolognese di Giosué Carducci. Infine, si va a **Firenze**, alla ricerca dei locali che reinventano la tradizione culinaria locale in chiave vegetale.

Non mancano le interviste ai protagonisti dello spettacolo e della cultura, come **Salvatore Esposito**, protagonista della seconda stagione di *Piedone - Uno sbirro a Napoli*, **Paolo Conticini** dal 17 dicembre al Sistina di Roma con il musical *Mamma Mia!,* **Silvia Salemi** che porta a teatro *La voce nel cassetto,* il soprano **Eleonora Buratto**, pronta a inaugurare la stagione della Scala di Milano, il 7 dicembre, nei panni di Desdemona dall'*Otello* di Giuseppe Verdi e **Chiara Gamberale** che nel romanzo *Liberi tutti* racconta le ferite degli adulti attraverso lo sguardo dei bambini.

Infine, gli appuntamenti culturali. A **Milano**, una mostra esplora il rapporto di **Salvador Dalí** con la moda, a **Roma** oltre 70 opere ripercorrono le fasi creative di **Vassily Kandinsky**, a **Firenze** *Broken. Il potere del frammento* indaga la forza della scultura incompleta. Mentre a **Bari**, *Picasso. Lo sguardo rivoluzionario* ricostruisce la parabola dell'artista, dalle sperimentazioni tecniche alla creazione di nuovi linguaggi.

Tutto questo e altro ancora su *La Freccia* di novembre, da sfogliare e leggere in formato digitale su **FS Italiane** e in copia cartacea, che i lettori potranno prendere sulle Frecce di Trenitalia, nei FrecciaLounge e FrecciaClub e portare con sé.