

## **LA FRECCIA DI NOVEMBRE: IN COVER CARLO VERDONE, REGISTA DI SENTIMENTI**

- **l'attore torna con *Vita da Carlo*, dal 28 novembre su Paramount+**
- **al Vittoriano di Roma la mostra *Le Ferrovie d'Italia - 1861-2025***
- **le mete autunnali consigliate: Lucera, Capitale della cultura Puglia 2025 e Trieste sulle tracce della bora**
- **interviste a Irene Grandi, Riccardo Muti, Sonia Bergamasco, Nicolas Maupas, Flavia Pennetta e Massimo Carlotto**

Roma, 4 novembre 2025

Regista e attore, dopo una carriera passata a rappresentare sogni e malinconie degli italiani, **Carlo Verdone** ha scelto di interpretare sé stesso in *Vita da Carlo*, la cui quarta e ultima stagione è disponibile su Paramount+ dal 28 novembre. E si prepara a diventare sindaco di Roma per un giorno, il 17 novembre, in occasione dei suoi 75 anni.

La sua è un'identità in cammino, come quella del **Gruppo FS Italiane**, che da 120 anni unisce il Paese come un artigiano del movimento. La mostra *Le Ferrovie d'Italia - 1861-2025*, dal 7 novembre al Vittoriano di Roma, ne racconta l'evoluzione attraverso locomotive in miniatura, fotografie, dipinti e installazioni.

Continua il rinnovo del magazine: da questo mese la rubrica **Ciak, si parte** segnala ai lettori della *Freccia* le ultime uscite al cinema, in tv e su piattaforma.

Tra le mete suggerite per i viaggi autunnali c'è **Lucera**, in provincia di Foggia: **Capitale della cultura Puglia 2025**, che custodisce un patrimonio stratificato, frutto del passaggio di molte civiltà. Il magazine propone anche **Trieste**, con un itinerario sulle tracce della bora, tra originali soluzioni urbanistiche, sculture dedicate e un museo tematico in progress. Infine, un giro gastronomico da Nord a Sud del Paese per scoprire le varie declinazioni dello **stoccafisso** e del **baccalà**.

Tante le interviste ai protagonisti dello spettacolo, dello sport e della cultura, da **Irene Grandi**, che torna con l'album di inediti *Oro e rosa*, al maestro **Riccardo Muti**, alla Fondazione Prada di Milano dal 19 al 30 novembre con il progetto Italian Opera Academy, da **Sonia Bergamasco**, che porta in teatro *La principessa di Lampedusa*, a **Nicolas Maupas**, dal 20 novembre su Rai1 con la terza stagione di *Un professore*. E poi lo scrittore **Massimo Carlotto**, in libreria con il noir *A esequie avvenute*, e **Flavia Pennetta**, vincitrice degli US Open nel 2015 e opinionista sportiva, che commenta il momento d'oro del tennis italiano, protagonista alle Nitto ATP Finals di Torino e alla Davis Cup Final 8 di Bologna.

Infine, gli appuntamenti culturali. A Firenze, una monografica con 140 opere da tutto il mondo rende omaggio al pittore **Beato Angelico**, che nel '400 rivoluzionò l'arte attraverso l'uso della luce. A Fiorenzuola d'Arda, nel Piacentino, sono esposte le opere più iconiche di **Jeff Koons**, re Mida della neo-pop art, mentre a Milano 100 immagini selezionate per il **61° Wildlife Photographer of the Year** raccontano la natura, tra mondo animale e paesaggi remoti.

Tutto questo e altro ancora su *La Freccia* di novembre, da sfogliare e leggere in formato digitale su **FS Italiane** e in copia cartacea, che i lettori potranno prendere sulle Freccie di Trenitalia, nei **FRECCIALounge** e **FRECCIAClub** e portare con sé.