

SU LA FRECCIA DI NOVEMBRE LA LEGGEREZZA DI SOFIA RAFFAELI

- **in cover la ginnasta 18enne con le sue 78 vittorie nella ritmica**
- **le vie dell'olio, la neve del Cervino, i sentieri della Tuscia**
- **le grandi mostre, dal Futurismo a Davide Bowie**

Roma, 2 novembre 2022

Conquistare la leggerezza con la solidità della disciplina, lo studio e l'allenamento. Ne è un esempio entusiasmante la protagonista della cover di novembre de *La Freccia*: la 18enne Sofia Raffaeli, che ha riscritto la storia della ginnastica ritmica italiana conquistando in pochi anni 78 vittorie e un pass per le Olimpiadi del 2024 a Parigi.

Se la leggerezza per essere virtù ha bisogno di una solidità che la sostenga, questa leggerezza passa anche per i borghi e i mercati d'Italia ricchi di storia nei quali comincia a sentirsi il profumo del Natale, o per le strade della Tuscia dove si cammina tra sentieri verdi e siti archeologici. Scivola come l'olio extravergine, protagonista di eventi e degustazioni dalla Liguria al Molise, e atterra sulla neve tra il Cervino e il Monte Rosa, che accoglie appassionati di snowboard e arrampicate sul ghiaccio.

Cosa c'è, infine, di più leggero e, al contempo, profondo, se non l'arte? A Padova, si indaga il movimento futurista con una mostra che ne analizza le origini tra inediti e capolavori iconici. A Torino, gli scatti di Gregory Crewdson mostrano una versione inedita dell'America. A Firenze, Olafur Eliasson crea opere immersive e luminose che modificano gli spazi di Palazzo Strozzi. Mentre a Napoli David Bowie è protagonista di un'esposizione fotografica che racconta la sua metamorfosi da Ziggy Stardust al Duca Bianco.

Non mancano le interviste a tanti personaggi dello spettacolo, dalla cantante Ornella Vanoni agli attori Francesco Montanari e Paola Minaccioni, fino alla giovane regista Francesca Samani che ha ottenuto il David di Donatello con il film *Piccolo corpo*. Si chiude con una carrellata dei migliori spettacoli in cartellone nei teatri italiani.

La Freccia di novembre si può sfogliare e leggere in formato digitale, su **FSNews**, e su carta sulle *Frecce* di Trenitalia, nei **FRECCIALounge** e **FRECCIAClub**, in copia cellofanata e personale, che i lettori potranno prendere e portare via. I contenuti del mensile di FS Italiane si possono leggere anche sul **canale Telegram FSNews** e i profili Twitter **@fsnews_it** e **@LaFreccia_Mag**.