

## CON LA FRECCIA DI DICEMBRE ALLA RICERCA DELL'ARMONIA

- **tra la natura e le bellezze del nostro Paese**
- **tra i paesaggi innevati di Bardonecchia o a Bergamo Brescia capitale della cultura 2023**
- **tra concerti, maratone e dj set di Capodanno**

Roma, 2 dicembre 2022

*La Freccia* di dicembre augura ai suoi lettori un 2023 alla ricerca dell'armonia, della corrispondenza fra il singolo e il tutto, di una possibile conciliazione degli opposti. Armonia che ritroviamo nella natura, nei paesaggi, nei territori e tra le bellezze del nostro Paese.

Con questo spirito *La Freccia* propone ai suoi lettori una serie di itinerari per le prossime vacanze invernali. Primo fra tutti quello fra le montagne innevate di Bardonecchia, prossima fermata del Frecciarossa Milano-Parigi, poi quello a Bergamo e Brescia che si dividono il ruolo di capitale della cultura 2023: una vittoria condivisa per un anno di iniziative pronte a stupire, tra tesori storici e due siti Patrimonio Unesco.

Si prosegue partendo da Aosta, per fare due passi nel centro storico, tra cittadini illustri, sculture in legno e monti che circondano l'orizzonte, si scende fino alle Piccole Dolomiti lucane, tra borghi arroccati, antiche leggende e riti ancestrali. Passando per Roccaraso, nell'Alto Sangro, il più grande comprensorio d'Europa alla più bassa latitudine, celebre meta turistica, già dal 1920, grazie a una linea ferroviaria.

L'approdo ideale è a Roma dove, nella Basilica di Santa Maria Maggiore, si conservano ancora i legni della mangiatoia che, secondo la tradizione, accolse la nascita di Gesù.

Uno speciale su Capodanno offre tre ricette gourmet per le Feste e una carrellata di eventi, da Nord a Sud, per accogliere il 2023 in allegria tra concerti, maratone, dj set ed escursioni in montagna.

Infine, tanti suggerimenti sulle mostre e gli spettacoli teatrali da non perdere. Inoltre, le interviste a Claudia Pandolfi, star della serie *The bad guy*, Red Canzian, autore del kolossal *Casanova Opera Pop*, Malika Ayane, protagonista del musical *Cats* e Daniele Vicari, regista del film *Orlando*.

*La Freccia* di dicembre si può sfogliare e leggere in formato digitale, su **FSNews**, e su carta sulle *Freccie* di Trenitalia, nei **FRECCIALounge** e **FRECCIAClub**, in copia cellofanata e personale, che i lettori potranno prendere e portare via. I contenuti del mensile di FS Italiane si possono leggere anche sul **canale Telegram FSNews** e i profili Twitter **@fsnews\_it** e **@LaFreccia\_Mag**.