

## **FS ITALIANE, LA FRECCIA DI SETTEMBRE: RISORGIMENTO ITALIANO, ANCHE IN VERSIONE CARTACEA**

- seppur a tiratura limitata, il magazine si riaffaccia nei **FRECCIALounge e FRECCIAClub di Trenitalia**
- a Parma nei luoghi del Festival Verdi
- la ripresa d'autunno, tra scuola, lavoro e idee di viaggio
- **intervista esclusiva all'arcivescovo di Bologna, cardinale Matteo Maria Zuppi**
- **storia e cultura italiana alla Biennale di Venezia e nella mostra dedicata ad Alberto Sordi**
- **la rubrica *Medialogando* propone l'incontro con Stefano Feltri, direttore della nuova testata *Domani***

Roma, 4 settembre 2020

Esce *La Freccia* di settembre e viaggia sulle appassionanti note di Giuseppe Verdi, protagonista di una cover pop che ci invita a un nuovo risorgimento e a raggiungere Parma, dove il Festival dedicato al grande maestro spegne 20 candeline e si presenta con un'inedita versione en plein air diretta da Roberto Abbado.

Settembre segna anche l'inizio di un nuovo ciclo scolastico e lavorativo, e la ripartenza quest'anno ha un sapore tutto speciale che *La Freccia* ha voluto salutare con ottimismo ripresentandosi, oltre che nella versione digitale, a misura di pc e smartphone, anche nel tradizionale formato cartaceo, con una tiratura limitata, in diffusione esclusiva nei **FRECCIALounge e FRECCIAClub di Trenitalia**.

Tanti gli incontri e le proposte di viaggio del mese, partendo da un suggestivo itinerario nelle terre verdiane, tra emozioni e storia, e un'intervista ad Anna Maria Meo, direttrice del Teatro Regio di Parma.

Anche Monsignor Matteo Maria Zuppi, cardinale e arcivescovo di Bologna, è salito idealmente a bordo della nostra Freccia indicandoci la destinazione, "più lavoro, ambiente e cultura", di un viaggio da riprendere portando a bordo tutti, ma "in primis i più deboli e fragili".

Si sale poi in sella della bici e dalla siciliana Monreale si giunge a Milano, seguendo le tappe del 103° Giro d'Italia, di cui Trenitalia sarà Official Green Carrier.

Poi via, dal Lazio alla grotta pugliese di Monte Sant'Angelo per la più antica e suggestiva via di pellegrinaggio documentata; un salto nel passato, tra i luoghi che furono farmacie e ospedali della Penisola, dai lazzeretti di Venezia fino a Siena, al Museo del Santa Maria della Scala. E, ancora, l'Italia della vendemmia, per un itinerario enologico dalla Franciacorta, ai colli toscani fino all'Etna e quella delle scenografiche cascate sulle Alpi, gli Appennini e i Supramontes sardi.

Uno sguardo all'attualità con il tema scuola: ne parliamo con Federico Taddia, conduttore e autore del programma *Ripasso in Italia* di Radio24, Antonio Giannelli, a capo dell'Associazione nazionale presidi, e Raffaele Mantegazza, docente di pedagogia all'Università Bicocca di Milano.

Non manca la Biennale di Venezia 2020, che racconta il suo passato, con la mostra *Le muse inquiete. La Biennale di fronte alla storia*, sottolineando il confronto con il contemporaneo, come spiega il presidente Roberto Cicutto. In tema di tributi, anche la mostra su Alberto Sordi, a 100 anni dalla sua nascita, nella storica villa romana dell'attore. Spazio anche alla moda: a Milano si torna a sfilare a porte aperte, mentre a Roma la fashion week conferma la sua vocazione d'avanguardia investendo sui giovani talenti.

Parola anche alle immagini con un'antologia di foto tratte dai numeri della *Freccia* pubblicati solo online, da aprile ad agosto, e un servizio sulla Fondazione Alinari, archivio fiorentino che racconta la storia del Paese e dell'Europa attraverso un patrimonio di oltre 5 milioni di scatti.

In *Medialogando*, la rubrica dedicata al mondo dell'informazione, il direttore di *Domani*, Stefano Feltri, presenta in anteprima il progetto della nuova testata, in edicola e online dal 15 settembre. La rubrica "Un treno di libri" di Alberto Brandani, infine, consiglia la lettura di *Broken*, sei storie del maestro del crime internazionale, tra vendetta e redenzione.

*La Freccia* di settembre si può sfogliare e leggere in formato digitale, su **Fsnews**, e su carta nei *FRECCIALounge* e *FRECCIAClub*, con una copia singola che ogni lettore potrà portare con sé. I contenuti del magazine mensile di FS Italiane si possono leggere anche attraverso il **canale Telegram FSNews** e i profili Twitter **@fsnews\_it** e **@LaFreccia\_Mag**.