

FS ITALIANE: *LA FRECCIA* DI FEBBRAIO ALL'INSEGNA DEL CARNEVALE E DELL'AMORE, IN COPERTINA CARLO VERDONE

- apre il nuovo numero del mensile il dialogo sul mondo dei media con Giuseppina Paterniti, direttrice del Tg3
- turismo sostenibile: CosmoBikeShow a Verona, viaggi su due ruote per scoprire le bellezze del Paese
- Carnevale ad arte, da Venezia a Putignano, da Arlecchino a Mirò. Feste tradizionali, musica, itinerari nelle piccole o medie città
- i suggerimenti per una fuga d'amore nel weekend
- tra teatro e TV: le interviste a Filippo Timi, Costantino della Gherardesca, Pippo Zeffirelli, Giorgio Barberio Corsetti, Sergio Escobar, Massimiliano Bruno, Damiano Michieletto e Flavio Montrucchio
- viaggio sui binari nella canzone d'autore e tra gli appuntamenti musicali a misura di bambino
- un assaggio di lettura del romanzo *Cambiare l'acqua ai fiori* di Valérie Perrin nella rubrica di Alberto Brandani, *In viaggio con il Prof*
- il magazine è in distribuzione gratuita sulle *Frecce*, nei *FRECCIAClub* e *FRECCIALounge* di Trenitalia e nei migliori hotel e stabilimenti termali

Roma, 3 febbraio 2020

Spazia tra i temi del Carnevale, dell'amore e del turismo sostenibile - parte fondamentale di un'economia a misura d'uomo - il numero di febbraio de *La Freccia*, il magazine di FS Italiane che questo mese dedica la copertina a Carlo Verdone. Il celebre attore e regista romano racconta, tra aneddoti, anteprime e curiosità, la sua nuova commedia dal titolo *Si vive una volta sola*, nelle sale dal 26 febbraio.

Aprire la rivista l'intervista alla direttrice del Tg3, Giuseppina Paterniti, che per *Medialogando* - la rubrica sul mondo dei media - fornisce un'analisi rigorosa e dettagliata sui linguaggi per raggiungere il pubblico più giovane valorizzando le potenzialità dei nuovi mezzi d'informazione.

L'anima ecologica e sostenibile de *La Freccia* si sviluppa toccando i temi che passano dai binari alle due ruote, dal CosmoBikeShow, il Festival della bicicletta in programma alla Fiera di Verona dal 15 al 16 febbraio, alle diverse sfaccettature della mobilità dolce, tra cui il bike sharing, per assaporare le bellezze d'Italia senza puntare al raggiungimento della meta nel minor tempo possibile.

Febbraio è anche il mese del Carnevale e dell'amore. Tra feste tradizionali, musica, itinerari nelle piccole o medie città e spettacoli, le maschere portano allegria e guardano all'arte e al futuro da Venezia a Putignano, da Arlecchino a Mirò. Per San Valentino non mancano i suggerimenti per una fuga d'amore nel weekend o per un romantico giro in bicicletta per Verona.

Tante le mete d'arte da sfogliare, tra cui il Museo fiorentino dell'Opera del Duomo e Anima Mundi, il nuovo allestimento di papa Francesco ai Musei Vaticani. Tour a Napoli e dintorni per scoprire l'eccellenza sartoriale del fatto a mano, e poi a Torino, Milano e Forte di Bard per ammirare le immagini dei migliori fotografi del Pianeta.

Una ricca sezione di cinema e teatro regala ai lettori le interviste a Filippo Timi, al debutto su Rai3 con *Skianto*, Costantino della Gherardesca, che su Rai2 riparte con *Pechino Express*; Pippo Zeffirelli, presidente della Fondazione intitolata al padre, al direttore del Teatro di Roma, Giorgio Barberio Corsetti, e a quello del Piccolo Teatro di Milano, Sergio Escobar. E, ancora, a tu per tu con l'attore, sceneggiatore e regista Massimiliano Bruno, con Damiano Michieletto, che ci parla dell'incantesimo teatrale, e con Flavio Montrucchio, su Real Time con il programma *Primo appuntamento*.

Spazio alla musica nel mese del Festival di Sanremo, con un viaggio nella canzone d'autore nostrana sui binari di un Paese unito dalle note e dal treno. Inoltre, i grandi spettacoli per bambini alla Scala di Milano e alla Fabbrica dell'Opera di Roma, le visite per i più piccoli all'Accademia di Santa Cecilia, le bande musicali di Napoli e un'orchestra che a Castellammare di Stabia suona materiali riciclati.

L'appuntamento con *Un treno di libri* di Alberto Brandani rinnova l'invito alla lettura con la rubrica *In viaggio con il Prof*, che a febbraio propone l'amore in tutte le sue forme con *Cambiare l'acqua ai fiori* di Valérie Perrin. In *RAILWAY beART* a parlare sono le storie di chi, per lavoro, studio o piacere, viaggia con i treni, e di chi i treni li fa viaggiare, con una selezione di scatti che ritraggono protagonisti e luoghi dell'universo ferroviario. Anche questo mese sono tante le prestigiose firme di collaboratori esterni, giornalisti e scrittori che arricchiscono il mensile di Ferrovie dello Stato Italiane.

La Freccia, per chi ama viaggiare, si può sfogliare in libera lettura a bordo delle *Freccie* (*Frecciarossa*, *Frecciargento* e *Freccia Bianca*) di Trenitalia (Gruppo FS Italiane), nei *FRECCIAClub* e *FRECCIALounge*, nei migliori hotel e stabilimenti termali del Paese. È disponibile anche in versione digitale su issuu.com e su fsitaliane.it. Su Twitter con [@LaFreccia_Mag](https://twitter.com/LaFreccia_Mag).